



## LIBRI&amp;LIBRI

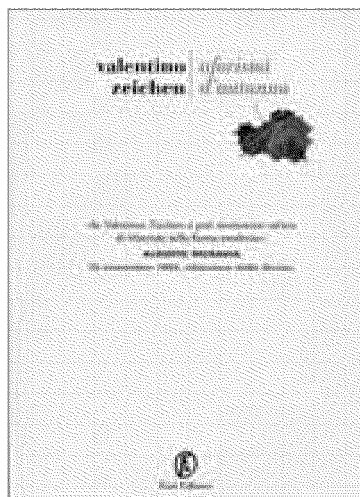
Zeichen passeggia  
nella poesia italiana

E' da poco uscito Aforismi d'autunno

POESIA

ALESSANDRO MOSCÈ

**S**e la poesia consente di liberare un'energia primitiva e di cogliere la realtà partendo da un'intuizione che potrebbe essere rivelata esclusivamente con i versi, allora possiamo dire che i poeti, oggi come oggi, sono sempre più rari. Lo scrisse Alberto Moravia che in Valentino Zeichen (nato a Fiume nel 1938) si può riconoscere un'eco di Marziale nella Roma moderna. Era il 1987. E ora, nel 2010, il poeta di origini istriane dà conferma della sua capacità epigrammatica, della indubbia attitudine a guardare il mondo in chiave severa e allo stesso tempo ironica (e linguisticamente mai verbosa). E' stato appena dato alle stampe "Aforismi d'autunno" (Fazi, Roma 2010), un libro ibrido in cui Zeichen sperimenta il genere nuovo e "intelligente", come da lui definito, di chi in parole raffinate, leggere, icastiche inquadra l'intuizione alla quale si alludeva. Scrive in apertura: "Il tempo è come un gatto selvatico / che attraversa il giardino / e poi fa anche capolino, / ma non lascia mai trapelare / quale numero civico sia recapito / del suo nascondino". O ancora: "La bellezza è come la fiaccola / della staffette, / passa da una donna all'altra". Ritorna quell'immagine cara agli estimatori di Valentino Zeichen: un forte estro abbinato alla giocosità che esprime "parvenze" di pensiero. E l'ironia è anche un modo per addentare un sistema e farlo a pezzi, come quando il poeta "si fa sentire" con questi versi: "Prima che gli avvocati / sostituissero gli Dèi / la legge era tacita. / E noi studiati infedeli / esperti in diritto romano, / apriamo uffici legali, ai Fori". Valentino Zeichen abita sulla Flaminia in una casa che è poco più di una baracca, ma che non abbandonerebbe mai. E' in questa atmo-

**Aforismi d'autunno**

Valentino Zeichen

FAZI

PP. 167 € 15,00

sfera da uomo del passato, come capatultato dalla Roma antica, che nasce il poeta dandy, flaneur, liberty, perfino francescano. E scoprire questi aforismi consente di confermare la forza del personaggio, non solo di uno scrittore tra i più noti in Italia. Come si

**Ha vinto il Fiore  
di Chiesina Uzzanese**

Valentino Zeichen, nato a Fiume nel 1938, è uno scrittore e poeta italiano. È autore di romanzi e di raccolte di poesie. La sua prima antologia poetica - Area di rigore - è stata pubblicata nel 1974. Ha vinto nel 1999 il Premio Il Fiore di Chiesina Uzzanese. La sua data di nascita è dubbia. Figlio di un giardiniere, alla fine della seconda guerra mondiale, nel 1950, in conseguenza dell'annessione di Fiume alla Jugoslavia e del relativo esodo del popolo istriano, si trasferì con la famiglia dapprima a Parma e

trattasse di un'annotazione in un foglio di carta straccia, leggiamo: "Quando la memoria diventa un colabrodo / le memorie giocano a nascondino / facendo imbestialire l'io che le richiama. / Prima o poi, tutte le stanze interiori / diventano trascurabili musei delle pareti / segnate dai vuoti delle cornici mancanti". In Zeichen non c'è mai un dramma esistenziale, ma uno scavo irregolare, beffardo: "I poeti subacquei s'immergono / nel torbido dell'interiorità / mentre la profondità galleggia / sulla superficie del linguaggio". Prendo a prestito un'affermazione di un altro poeta, amico e sodale di Zeichen, Valerio Magrelli: "Da quarant'anni Valentino Zeichen passeggia nella poesia italiana con la sua inconfondibile andatura militar-svagata. Il suo, difatti, è uno dei rari casi in cui autore e personaggio si sono fusi a tal punto da creare un ibrido indistinguibile. Impossibile dire dove inizi Valentino e dove finisca Zeichen". E sembra di vederlo, questo Marziale del 2010, mentre passeggia per le strade di Roma a qualunque ora, mentre si ferma in un bar o mentre va a casa di un amico a vedere la Lazio, magari con questo aforisma in testa: "Bisogna scendere di peso fisico / per impedire che l'alcol salga / di livello intellettuale".

quindi a Roma, dove tuttora vive in una casa sulla via Flaminia. Si è avvicinato alla poesia quando era diciottenne, influenzato da autori surrealisti come André Breton e Jacques Prévert. Il suo primo lavoro fu pubblicato nel 1969 dalla rivista letteraria Nuova Corrente, mentre del 1983 è il suo primo romanzo, Tana per tutti. La poesia narrativa di Zeichen - a detta della critica - è caratterizzata da un forte estro creativo ed è apprezzabile soprattutto per la sua scorrevolezza e per il sottile senso di umorismo che la contraddistingue. Zeichen è anche il giudice unico della giuria di un premio letterario intitolato al suo nome che si tiene annualmente a Roma.

## L'enciclopedia della birra per intenditori

### LA GUIDA

C'è anche il Symposium Quattro Stagioni di Serrungarina tra i ristoranti super top premiati per "una proposta birraria" sempre più ampia. In totale 295 ristoranti, 85 pub e 53 beer shop, per 433 locali recensiti; una vera e propria "enciclopedia della birra" con tanti focus dedicati a storia, ricetta, stili e tipologie di questa antica bevanda; e ancora, i consigli degli esperti su come degustare la birra, servirla a regola d'arte e abbinarla con i piatti della cucina italiana, tanto quella quotidiana quanto quella "alta". Infine, la chicca di una "carrellata" con le istruzioni per l'uso di 70 tra le etichette di birra più diffuse in Italia. Sono numeri e contenuti della Guida Espresso "Le Tavole della Birra 2011", la prima mai edita in Italia. I 433 locali "raccontati" fotografano tutte le declinazioni del fenomeno birra: alla selezione sul campo dei ristoranti meritevoli di segnalazione si affiancano anche le sezioni dedicate ai migliori pub, capaci di intonare a una qualificata offerta birraria sapori e piatti sani e gustosi, e fino ai "beer shop".



**Le Tavole della Birra 2011**  
Enzo Vizzari  
Antonio Paolini  
L'ESPRESSO  
PP. 226  
€ 10,00

## Una escort nella Palermo a luci rosse

### CRONACA

Una città a luci rosse annidata tra le pieghe di un perbenismo di facciata. Palermo è anche questo. E a svelarne il suo lato oscuro è Chiara (o almeno così dice di farsi chiamare), una escort palermitana che da anni lavora proprio nella sua città. Sesso a pagamento, in casa o in trasferta, appartamenti di lusso come alcove, o hotel fuori porta. Tra i suoi clienti politici, avvocati, professionisti in genere, tutta gente della "Palermo bene". Chiara ci racconta, senza falsi pudori, vizi e virtù di una città sommersa, condita da particolari piccanti e non sempre prevedibili. Autrice di questo libro-verità dal titolo "Buttana di lusso-Confessioni di una escort" (Edizioni La Zisa) è la giornalista palermitana Alessia Cannizzaro che ha messo insieme nella sua opera il materiale di un'inchiesta realizzata per un quotidiano locale sulla Palermo a luci rosse. "Esistono decine di agenzie - scrive la Cannizzaro - soprattutto online, che propongono gentil donzelle per tutti i gusti, ma cosa ancora più interessante, anche per tutte le tasche".



**Buttana di lusso-Confessioni di una escort**  
Alessia Cannizzaro  
EDIZIONI LA ZISA  
PP. 80  
€ 9,90



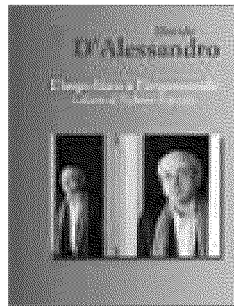


## Il pensiero di Esposito

### FILOSOFIA

Con "L'impolitico e l'impersonale", Davide D'Alessandro, passando per immunitas, communitas e bios, affronta i nuclei fondanti dell'itinerario filosofico-politico di Roberto Esposito, che consentono di sostare davanti all'essenza, di depurarla di quanto di inutile talvolta si sovrappone a ciò che serve, a ciò che chiama, a ciò che è, in una parola, vitale. Se il mondo ha perso l'incantamento, la ricerca ci consente di provare a re-incantarlo, attraverso intelligenze vive, di grande solidità teoretica. Il filosofo italiano, tra l'impolitico e l'impersonale, squarcia il velo, restituisce il senso a temi che sembravano averlo perduto. C'è l'uomo nei libri di Esposito. Un "pensiero vivente", la cui lettura è un confronto serrato, oltre che con la sua pagina, anche con se stessi. Senza infingimenti: possi-

bilmente, in terza persona. Singolare plurale. In questo volume l'autore ci offre una tra le prime letture in cui ricostruisce l'originalità del pensiero filosofico di Esposito, oggi cruciale per comprendere il nesso tra politica, storia e vita. Un pensiero del conflitto in grado di diagnosticare criticamente l'effettualità del potere e le metamorfosi del politico.



### L'impolitico e l'impersonale

Davide  
D'Alessandro  
MORLACCHI  
EDITORE  
PP. 176  
€ 15,00

## Alla scoperta della radio

### RICERCA

Fino alla comparsa di Internet, nessun altro medium, nemmeno le numerose televisioni locali sviluppatasi vorticosamente negli ultimi decenni, ha potuto competere con una presenza così capillare come quella della radio - scrive Luciano Sampaoli, nella prefazione. Il libro di Lucia Pagliardini ci parla di tutto questo e di molto altro ancora; ci coinvolge in un viaggio affascinante dove la storia si intreccia con l'aneddoto e l'aspetto scientifico più criptico si trasforma nella divulgazione più piacevole. Lucia Pagliardini è una comunicatrice avvincente ma anche una raffinata attrice di teatro, e in quanto tale conosce e possiede i tempi dello spettacolo: "Il teatro non è solo una passione, è la mia vita - ha ammesso la Pagliardini. Per il lettore, scorrere lo sguardo sul suo libro sarà come assistere

ad uno spettacolo teatrale dove, con tempi calcolati sapientemente, vengono messe in scena la storia e le storie della scatola parlante". Un libro realizzato con maturità di linguaggio, taglio asciutto ed un ritmo che non perde colpi. Difficile sottrarsi al fascino della struttura dell'opera ad incastri. Il lettore paziente avrà di che sfamarsi.



### Di radio in r@dio. Storia e storie della scatola parlante

Lucia Pagliardini  
ARAS EDIZIONI  
PP. 143  
€ 16,00



## SCAFFALE

DOPO CANCRO, NON MI FAI PAURA

### Fabio Salvatore ritorna con Ti cerco da sempre

Dopo "Cancro, non mi fai paura" e "La paura non esiste", Fabio Salvatore, ancora una volta, sceglie la via del racconto con "Ti cerco da sempre" (in uscita il prossimo 11 novembre) per essere testimone della rinascita dal dolore. Salvatore si fa interprete dei suoi sogni, delle sue emozioni più profonde, dei suoi dolori che intrecciano l'anima di chi incontra e sceglie di raccontarsi togliendosi la maschera e mettendosi a nudo. Una narrazione diretta e sferzante, carica di passione, emozione, fede, sogno, nella quale si alternano volti, storie di uomini e donne che hanno incontrato il male sia fisico che interiore ma che hanno preferito dire sì alla vita, scegliendo di riconquistare la propria esistenza per donarla agli altri. Destini incrociati, accomunati dal desiderio di rinascita e dalla voglia di amare.

#### Ti cerco da sempre

Fabio Salvatore

ALIBERTI EDITORE

PP. 151 € 17,00

SEDICI AUTORI PER BABBO NATALE

### Odio le feste, spero che passino in fretta

Quale frase sentite più spesso nel periodo natalizio: buon Natale? Sbagliato! La frase più ripetuta è: "odio le feste, spero che passino in fretta". Questo è un volume che racconta l'altro Natale, quello di chi rifiuta l'idea di scegliere regali in negozi affollatissimi. Quello di chi è cresciuto senza un genitore e col resto della famiglia a soffocarlo d'amore per non farne sentire l'assenza. Quello di chi Babbo Natale lo prenderebbe a calci e chissà cos'altro... Sedici autori, sguinzagliati da noi tra deliri pre e post natalizi per mettere nero su bianco, una volta per sempre, il lato oscuro di Babbo Natale e di tutto quello che rappresenta in quell'orgia internazionale che è il mese di dicembre. Un libro per chi, quell'inesorabile Natale, lo ama e lo festeggia, perché chi lo detesta sa già tutto.

#### Babbo Natale è strunz

Autori vari

80144 EDIZIONI

PP. 232 € 11,00

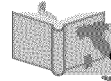
## I più venduti

### I primi 3 in assoluto

1 **ECO**  
Il cimitero di Praga

2 **CAMILLERI**  
Il sorriso di Angelica

3 **AMMANITI**  
Io e te



#### Narrativa italiana

1 **Eco**  
Il cimitero di Praga

2 **Camilleri**  
Il sorriso di Angelica

3 **Ammaniti**  
Io e te



#### Narrativa straniera

1 **Follet**  
La caduta dei giganti

2 **Mankell**  
L'uomo inquieto

3 **Gilbert**  
Mangia prega ama



#### Saggistica

1 **Carofiglio**  
La manomissione delle parole

2 **Severgnini**  
La pancia degli italiani

3 **Augias**  
I segreti del Vaticano

ANSA-CENTIMETRI